

## ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие друзья!

Одиннадцатый номер научного журнала «Палеоросия. Древняя Русь: во времени, в личностях в идеях» наконец увидел свет. Год выдался непростой, однако журнал жив.

Теперь, на втором десятке (номеров), он выходит в новом дизайне. Прежде всего, сменился стиль оформления обложки. Прежний, ставший привычным, с использованием русских пейзажей в исполнении русских художников, меняется на более универсальный.

Изменилась и внешнее оформление статей. Теперь вся вспомогательная информация сосредоточена на первых двух страницах каждой статьи. Каждая такая статья теперь представляет законченное целое и в принципе, на просторах Интернета, может жить самостоятельной жизнью, будучи окончательно рождена на страницах нашего журнала. Такое оформление – пилотный проект нового оформления всех научных журналов Санкт-Петербургской Духовной Академии. Мы стали пионерами среди других журналов. Надеемся, что новый стиль понравится и авторам, и читателям.

Данный выпуск представляет собой конвюлот, какие уже не раз выходили и в альманахе, и в журнале. В нем статьи, традиционно высокого качества, размещены, как повелось, в хронологическом порядке. Есть публикация нового текста – апокрифов о царе Соломоне, подготовленных к печати А. М. Камчатновым и В. В. Мильковым. Но есть у нас и новизна. Впервые на страницах Палеоросии появляются книжные рецензии. Мы не были уверены, что они нужны. В последние годы этот жанр начал терять актуальность. Однако дело, конечно, не в жанре, а в нас. И поэтому мы решили, что хорошие рецензии только украсят журнал.

В декабре 2018 года презентация Палеоросии прошла в Институте археологии Национальной Академии наук Украины. О трудностях научной коммуникации между нашими народами подробно написал в своей рецензии на альманах «Ucrainica mediaevalia» П. И. Гайденко. Надеемся, что Палеоросия станет площадкой встречи научных сообществ России и Украины, которым так нужно сотрудничество хотя бы потому, что предмет изучения у них один – государства, возникшие на территории, называемой «Русью (Росией)».

В заключение традиционно выражаем уверенность, что журнал востребован авторами и читателями, и надеемся, что наши традиционные авторы и новые друзья порадуют нас новыми актуальными качественными исследованиями, посвященными Древней Руси, опубликованными на страницах нашего журнала.