

DOI: 10.24411/ 2618-9674-2018-10015

Матыцин К. С.

Аэромантия и хрономантия в произведении древнерусской книжности — «Печать царя Соломона»

Аэромантия. В книжности средневековой Руси основные виды аэромантии (от греч. *αἴρ*, «воздух» и *μαντεία*, «прорицание») представлены в основном в текстах под названием *лунник*, *планетник*, *кометник*, *громник* и т. д. Данные тексты могут как являться самостоятельными произведениями, так и встречаться в контексте других. В частности, к таким прогностическим сочинениям относится древнерусское сочинение под названием «Печать царя Соломона» (далее — ПЩС). Оригинальные элементы прогностики дают основание обратить более пристальное внимание на данное произведение.

В ПЩС аэромантия выражена в форме гадания по положению светил в небе, их яркости и других феноменов. Данная область астрологии представлена:

– в главе «О небеси побеседуем: на седмих поясах небесных...» из рукописи РГБ, Музейное собр. № 1372¹ и в главах с подобным названием в других рукописях ПЩС². В основе главы лежит прогностическое описание семи звезд, некоторые из которых имеют своеобразные названия;

– в главах текста, посвященных окружениям (гало) Солнца и Луны и их положению в небе³.

Согласно ПЩС, описание семи звезд, располагающихся на разных поясах, неразрывно связано с представлением об их влиянии на мир. Поэтому данные звезды необходимо рассматривать в связке их мифологического и апокрифического описания с прогностикой.

Звезда *Кронъ* представлена в качестве образа чародея и идольского жреца. В ПЩС говорится о том, что Крон творил как добро, которое было от Бога, так и зло, от дьявола⁴. Уже в этом положении очевидно расхождение с классическим греческим мифом о Кроне. По этому поводу в ПЩС имеется пояснение, что жрец Крон был поставлен во звезду, так как эллинские мудрецы не знали Бога⁵. Таким образом, эвгемеризм, присутствующий в данной части текста, позволил его автору-христианину допустить упоминание языческого божества в качестве звезды. Двойственность нравственной природы звезды основывается в том числе на том, что звезда *Кронъ* влияет на появление земных плодов, где быть урожаю, а где мору, вызванному неурожаем. Урожай и неурожай согласно ПЩС определяются яркостью звезды⁶, из чего можно заключить, что звезда *Кронъ* связана с аграрными верованиями. Мифологический Крон изображался с серпом или с косой и считался покровителем плодородия и жатвы⁷. Крон персонифицировал время (*χρονος*), определяя сезонные природные изменения, которые необходимо учитывать в земледелии.

¹ РГБ. Музейное собр. № 1372. Л. 105.

² РНБ. Погодинское собр. № 1561; РГБ. Рогожское собр. № 624; ГИАМЗ. «Кизи» КП-4183.

³ Там же. Л. 124–124 об.; РГБ. Рогожское собр. № 624, Л. 17 об.–23 об.

⁴ РГБ. Музейное собр. № 1372. Л. 105 об.

⁵ Там же.

⁶ Там же.

⁷ Космологические произведения в книжности Древней Руси. СПб., 2008. Ч. 1. С. 505.

Звезда из ПЩС под названием *Зевесъ* (Зевс) в мифологическом аспекте предстает в качестве сына Крона. В ПЩС приводится рассказ о том, как Зевс оскотил своего отца, убил, а затем бросил его в море. Кроме того Зевсу в тексте приписано прелюбодеяние с мертвыми женщинами. А. А. Турилов и А. В. Чернецов посчитали данный пассаж «дефектом перевода», предполагая, что «вместо “мертвые” должно быть “смертные”»⁸. Можно предположить, что негативная оценка звезды *Зевесъ* в ПЩС была дана именно благодаря переложениям античных мифологических представлений о Зевсе. В классической астрологии в роли Зевса выступает Юпитер, в которой он считается благодетельной планетой, нося эпитет «Великое счастье»⁹. Согласно ПЩС, звезда *Зевесъ* имеет красный цвет¹⁰, что, с одной стороны, символически указывает на «кровожадность» звезды, а с другой позволяет ассоциировать ее с планетой Марс. Оговорка в ПЩС, о том, что в какую сторону упадет звезда *Зевесъ*, в той стороне случится пожар или война¹¹, наводит на мысль, что помимо планеты, звезда *Зевесъ* ассоциировалась и с кометами.

На третьем небесном поясе, согласно ПЩС, находится звезда *Заря*, сила блеска которой позволяет предсказывать погоду. По яркости звезды *Заря* можно определить, будет ясно или дождливо¹². Метод прогнозирования аналогичен методу, изложенному при описании звезды *Кронъ*.

Автор ПЩС не снабдил мифологическим или апокрифическим описанием звезду *Скорпия*, которая располагается на четвертом поясе. Зато звезда *Скорпия* описана с прогностической стороны. Ее значение имеет негативный оттенок, так как она знаменует падеж скота. Гибель животных зависит от расположения звезды: предсказание можно делать, если звезда *Скорпия* стоит «головой» от солнца¹³.

Звезда *Дева*, описанная в тексте как «дща Адамова» (дочь Адама), позволяет предсказать войну. В ПЩС это ее свойство описано так: «а как брани быть в коей стране, и она оттуда восходить»¹⁴. Признаком грядущей войны служит степень яркости звезды: звезда *Дева* должна быть бледной¹⁵.

Звезда *Коло* находится на шестом небесном поясе и «ходить огненно копейчатымъ образом либо передъ вечернею зарею или передъ утреннею»¹⁶. Описание движения «копейчатым образом» позволяет заключить, что звезду *Коло* автор текста также ассоциировал с кометами. Согласно ПЩС, если звезда *Коло* ходит перед вечернею зарею, то она знаменует гибель, подобно апокапсической звезде Полюни, а если ее движение наблюдается перед утренней зарею, то это указывает, в какой стране быть вере христианской¹⁷. Эти детали описания позволяют усмотреть связь с библейской историей о Вифлеемской звезде.

Звезде под названием *Чигиръ* автор ПЩС уделил если не главное, то особое внимание. Под *Чигиръ* звездой понималась планета Венера¹⁸, которая ассоциируется с денницей, сатаной, который был когда-то ангелом и в небесной иерархии занимал второе

⁸ Турилов А. А., Чернецов, А. В. К изучению «отреченных» книг // Естественнаучные представления Древней Руси. М., 1988. С. 125.

⁹ Саплин А. Ю. Астрологический энциклопедический словарь. Тула; М., 1994. С. 445.

¹⁰ РГБ. Музейное собр. № 1372, Л. 106 об.

¹¹ Там же, Л. 106 об.–107.

¹² Там же, Л. 108–108 об.

¹³ Там же, Л. 110.

¹⁴ Там же, Л. 111.

¹⁵ Там же.

¹⁶ Там же. Л. 112.

¹⁷ Там же.

¹⁸ Саплин А. Ю. Астрологический энциклопедический словарь. Тула; М., 1994. С. 159.

место после Бога. В ПЩС также указано, что звезда *Чигирь* знаменует солнечное восхождение¹⁹. Солнце в тексте, в свою очередь, именуется царем и неявно ассоциируется с Богом, как с Богом-Отцом, так и со Христом²⁰. На том основании, что звезда *Чигирь* считалась предтечей солнца, автор ПЩС ассоциировал ее также и с Иоанном Крестителем²¹. Сопоставление звезды *Чигирь* одновременно с сатаной и Иоанном Предтечей привело к тому, что, с прогностической позиции, звезда *Чигирь* получила двойную природу, злую и добрую. Связь же звезды *Чигирь* с царем Солнцем позволила автору ПЩС создать описания предсказаний земным царям — каким будет царь и как долго ему править²². Прогностический метод построен на наблюдении положения звезды в небе. В ПЩС также говорится, что звезда *Чигирь* может ходить во всех поясах и сбивать звезды, если они «праздно» стоят²³, что, на наш взгляд, придает ей статус главной звезды в представленной в тексте ПЩС иерархии звезд. К прогностическому методу наблюдения за самой звездой стоит добавить наблюдение за кометами. Падение комет указывало на войну, которая должна начаться в той стороне, в которую падала комета.

Рассмотрев главу «О небеси побеседуем: на седми поясах небесных...» из рукописи РГБ, Музейное собр. № 1372, текста ПЩС²⁴ отметим, что:

а) методология аэромантии в рукописи состоит из определения расположения в небе звезды, яркости, и направления движения кометы;

б) звезды имеют злую, либо двойную природу (добро — зло) согласно их мифологическому, либо апокрифическому описанию.

в) астрологический прогноз указывает на аграрные (урожай — неурожай, падеж скота), погодные (осадки — без осадков) и политические события (война, смена власти).

На наш взгляд, прогностика главы «О небеси побеседуем: на седми поясах небесных...» из рукописи Муз. № 1372 берет начало из византийской астрологической традиции, так как строится на простых астрологических методах. Упоминаемые в ПЩС имена звезд — *Зевес* и *Кронь* имеют греческое происхождение. Названия остальных звезд — *Заря*, *Коло* — имеют явно славянское происхождение, что в свою очередь приводит к мысли о том, что автор, компилируя астрологические источники различного происхождения, переработал их в рамках древнерусской прогностики, влияние которой мы видим в комментарии к наблюдению за кометами.

В народной культуре к кометам относились с опаской, считая их предвестниками войны²⁵. На Руси кометы называли падающими звездами²⁶, что соотносится с тем, как описаны звезды в ПЩС. Можно также предположить, что предсказания по кометам в ПЩС были составлены на основе какого-нибудь «кометника», «отреченной» книжице, в которой описывалось гадание по кометам.

Перейдем к рассмотрению других частей ПЩС — «Окружение луны» и «Окружение солнца». Данные части текста представляют собой описание предсказаний, которые можно сделать по результатам наблюдения за солнцем и луной. В рукописи Муз. № 1372 присутствует только одна часть текста, «Окружение луны»²⁷, тогда

¹⁹ РГБ. Музейное собр. № 1372. Л. 112 об.

²⁰ Там же. Л. 113.

²¹ Там же.

²² Там же. Л. 113 об.

²³ Там же. Л. 114.

²⁴ РГБ. Музейное собр. № 1372. Л. 105-116.

²⁵ *Святский Д. О.* Под сводом хрустального неба. СПб., 1913. С. 180.

²⁶ Там же. С. 181-182.

²⁷ РГБ. Музейное собр. № 1372. Л. 124-124 об.

как в другой рукописи, РГБ, Рогожское собр. № 624, в тексте ПЩС к ней добавлены «Окружение солнца» и тексты, описывающие положения луны и феномен «ложного» солнца с точки зрения прогностики²⁸.

Помимо ПЩС, «Окружение луны» и «Окружение солнца» встречаются и в других списках. Например, в «Памятниках отреченной русской литературы» Н. С. Тихонравова опубликованы два текста под названием «Окружение месяца» по рукописи, принадлежавшей А. С. Уварову, № 561, и «Окружению солнцу и луне» по сборнику, представленному И. М. Доброворским²⁹. В данных текстах имеются разночтения между собой и разночтения с текстом, приведенном в ПЩС. Так, слово «град» в одном случае обозначает природные осадки, а в другом — «город», который, согласно ПЩС, ждет гибель.

В основе прогностики частей «Окружение луны» и «Окружение солнца» лежит двенадцатимесячный календарь. Представим в таблице прогнозирование событий из ПЩС по гало луны³⁰:

Месяц	Событие
Март	Будет много воды
Апрель	Будет война
Май	Будут большие войны
Июнь	Мор зверей
Июль	Будет много рыбы
Август	Будет много дождей
Сентябрь	Будет сухо
Октябрь	Будет много жатвы
Ноябрь	Будет голод
Декабрь	Будут большие дожди
Январь	Будет много воды
Февраль	Будет война между царями и князьями

Чтобы понять принцип построения прогностики в тексте «Окружение луны», следует обратиться к рукописи под названием «Круг миротворный» также из собрания Н. С. Тихонравова³¹. В таблицах рукописи каждому месяцу соответствует определенный знак Зодиака, которым в свою очередь управляет планета. От знаков Зодиака и планет, которым приписано одно из трех свойств («зло», «добро», «средне»), зависит прогнозируемое событие.

«Окружение луны» из ПЩС, вероятно, берет начало из византийского астрологического источника, так как счет месяцев начинается с марта, а в декабре могут идти дожди. Как отмечает В. Ф. Райан, «толкование вида колец, появляющихся вокруг солнечного и лунного дисков, — одна из наиболее ранних известных форм гадания <...> эти гадания практиковались придворными астрологами Месопотамии. Зафиксированы они и в более позднее время в книгах примет и знамений, например в “*Liber de ostentis*”, византийской антологии, которую в VI веке составил Иоанн Лид»³².

²⁸ РГБ. Рогожское собр. № 624. Л. 20 об.-23 об.

²⁹ Памятники отреченной русской литературы. СПб., 1863. Т. 2. С. 396-397.

³⁰ РГБ. Музейное собр. № 1372. Л. 124-124 об.

³¹ РГБ. Собр. Тихонравова № 407. Л. 143-143 об.

³² Райан В. Ф. Бания в полночь. М., 2006. С. 202.

Следовательно, подобные предсказания (по гало луны и солнца) могли проникнуть в Древнюю Русь уже в зафиксированном виде.

Хрономантия. В основе хрономантии (от греч. χρόνος, «время» и μαντεία, «прорицание») ПЦС лежит трактат Кирика Новгородского «Учение им же ведати человеку числа всех лет». Трактат был проанализирован Р. А. Симоновым³³. В ПЦС прослеживаются две основные темы из трактата Кирика — это «поновления» (обновления) стихий и счет времени.

Мотив «Поновления» стихий, как установил Н. К. Гаврюшин, заимствован из античных произведений. Он привел ряд памятников, натурфилософская концепция которых основана на пифагореизме и платонизме³⁴. Также было высказано предположение, что посредником между античными источниками и трактатом Кирика Новгородца, являлось какое-то гностическое сочинение³⁵. «Поновления» стихий, впервые изложенные в трактате Кирика «Учение им же ведати...», были настолько популярны в древнерусской книжности, что продолжались переписываться, зачастую без указания авторства, даже в XVIII веке³⁶. Поэтому в ПЦС концепция «поновления» стихий приписывается царю Соломону³⁷.

В основе системы «поновления» стихий лежит убеждение в том, что стихии, составляющие мироздание — небо, земля, воды и т. д., — имеют свойство обновляться с определенным циклом. У каждой стихии свой цикл обновления, измеряемый определенным числом лет. Так, согласно тексту «Учение им же ведати...», опубликованному Р. А. Симоновым по Погодинскому списку, небо обновляется через каждые 80 лет, земля — через 40 лет, море — через 60 лет, воды — через 70 лет³⁸. Согласно же ПЦС, круг небесный обновляется за 100 лет, звезды — за 50 лет, солнечный круг — за 28 лет, лунный круг — за 19 лет, индикт — за 15 лет, високосный год — за 4 года³⁹. Как мы видим, между двумя текстами существует расхождение. Различные между собой по структуре «поновления» стихий также проанализировал Н. К. Гаврюшин⁴⁰, но в приводимых им текстах также нет совпадений «поновлений» стихий с «поновлениями» в ПЦС. «Поновление» стихий, совпадающее с «поновлением» в ПЦС, присутствует в изображении печати Соломона в виде квадрата-палиндрома САТОР, которое привел А. Х. Востоков, описывая рукопись РГБ, Румянцевское собр. № 368, XVII в.⁴¹. В рукописях с текстом ПЦС, где приводится «поновление» стихий, отсутствует изображение печати Соломона, но в одной из них есть указание на изображение печати Соломона, в которое вписано «поновление» стихий⁴².

Связь прогностики с «поновлением» стихий в ПЦС видится в предсказании глобальных событий на основе общего «поновления» всех стихий. Подразумевая, что «поновление» всех стихий — явление редкое, автор ПЦС нашел соответствия им в библейских событиях, политических событиях на Руси, завершая свой прогноз кончиной

³³ Симонов Р. А. Кирик Новгородец — ученый XII века. М., 1980.

³⁴ Гаврюшин Н. К. «Поновления стихий» в древнерусской книжности // Отечественная общественная мысль эпохи средневековья. Киев, 1988. С. 207.

³⁵ Мурьянов М. Ф. О космологии Кирика Новгородца // Вопросы истории астрономии. М., 1974. С. 16-17.

³⁶ Гаврюшин Н. К. «Поновления стихий» в древнерусской книжности. С. 209-212.

³⁷ РГБ. Музейное собр. № 1372. Л. 102 об.

³⁸ Симонов Р. А. Кирик Новгородец — ученый XII века. М., 1980. С. 99-100.

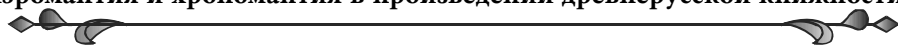
³⁹ РГБ. Музейное собр. № 1372. Л. 119.

⁴⁰ Гаврюшин Н. К. «Поновления стихий» в древнерусской книжности. С. 208-211.

⁴¹ Востоков А. Х. Описание русских и словенских рукописей Румянцевского музеума. СПб., 1842. С. 541.

⁴² РГБ. Рогожское собр. № 624. Л. 24 об.

Аэромантия и хрономантия в произведении древнерусской книжности...



мира. Стоит отметить, что в различных редакциях древнерусского текста ПШС имеются расхождения в описании глобальных событий (например, Муз. № 1372 и Рогож. № 624)⁴³.

№ «поновления» всех стихий	РГБ. Музейное собр. № 1372	РГБ. Рогожское собр. № 624
1-е	Изгнание Адама из Эдема	Изгнание Адама из Эдема
2-е	Уничтожение Содома и Гоморры	Казни египетские
3-е	Всемирный потоп	Всемирный потоп
4-е	Казни египетские	Уничтожение Содома и Гоморры
5-е	Прохождение израильянами Черного моря	Уничтожение Иерихона, гибель семи царств ханаанских
6-е	Уничтожение Иерихона, гибель семи царств ханаанских	Прохождение израильянами Черного моря
7-е	Распятие на кресте Христа	Распятие на кресте Христа
8-е	Захват Иерусалима	Захват Иерусалима
9-е	Падение Римской империи	Падение Римской империи
10-е	Завоевание Константинополя султаном Мехмедом	Завоевание Константинополя султаном Мехмедом
11-е	Крещение Руси	Крещение Руси
12-е	Взятие Киева поляками	Взятие Киева поляками

Не обнаружив другие, отличающиеся от ПШС древнерусские тексты (в том числе и переводные), в которых фигурировал бы данный вид прогностики, из близких по сюжету и структуре мы можем указать лишь на апокриф «Сказание о двенадцати пятницах». В апокрифе вместо «поновлений» стихий представлены пятницы с аналогичным сопоставлением событий мировой истории (таблица ниже приведена по списку РНБ, Софийское собр. № 1264, XV века)⁴⁴.

№ пятницы	Событие
1-я	Адам был изгнан из Рая
2-я	Каин убил Авеля
3-я	Распятие Христа
4-я	Затопление Содома и Гоморры
5-я	Захват измаильянами греческих земель
6-я	Захват халдеями Иерусалима
7-я	Казни египетские
8-я	Захват множество стран измаильянами
9-я	Усекновение главы Иоанна Предтечи
10-я	Прохождение израильянами черного моря
11-я	Покрытие огненным облаком киота пророка Иеремии
12-я	Избиение царем Иродом младенцев

⁴³ РГБ. Музейное собр. № 1372. Л. 121 об.-122 об.; РГБ. Рогожское собр. № 624. Л. 25 об.-26.

⁴⁴ Памятники отреченной русской литературы. СПб., 1863. Т. 2. С. 323-327; РНБ. Софийское собр. № 1264. Л. 7-9.

Гипотетически можно предположить, что прогностика, основанная на «поновлениях» стихий, берет свое начало из данного апокрифа, так как он старше ПЩС. Доказательством существования веры в плохие и хорошие дни служит народно-христианское почитание пятничных дней: «соблюдение поста в пятничные дни имеет не только душеполезное значение, но и оберегает от разных бед: от внезапного зла, напрасной смерти, от неприятеля, от утопления, от лихорадки и т. д.»⁴⁵. Таким образом, некоторые события из апокрифа могли быть заменены резонансными событиями, происходившими в средневековой Руси и имевшими политический характер, включенными в текст ПЩС.

Другой вид хрономантии, встречающийся в ПЩС, основан на счете времени и прогностических способах на его основе. Для таких предсказаний используются такие понятия, как большой час, дробный час, точка, позволявшие измерять длину суточного времени единицами определенной длительности, подобными современным часу, минуте, секунде⁴⁶. Согласно ПЩС, в сутках 24 больших часа, в большом часу 66 дробных часов, а в дробе 72 точки⁴⁷. Сравнивая данный текст и сочинение «Учение им же ведати...»⁴⁸ можно отметить, что, как и в случае «поновления» стихий, счет времени в ПЩС построен на основе расчетов Кирика Новгородца.

К прогностике в данной части ПЩС относится представление о «злых» и «добрых» часах. Как замечают Р. А. Симонов и С. М. Полянский, данный вид прогнозирования характерен для «отреченной» литературы⁴⁹. Р. А. Симонов пишет, что на Руси с XV века были известны «пособия» по определению «добрых», «злых», и «средних» часов⁵⁰. Данные «пособия» были переводными. В их основе лежали византийские, а позже западноевропейские источники. Оригинальность данного вида прогнозирования в ПЩС заключается в вышеуказанных определениях единиц времени, а также привязка влияния звезд (*Чигирь*, *Коло*, *Заря* и т. д.) к часам и месяцам⁵¹.

Месяц	Звезда
Март	Коло
Апрель	Скорпия
Май	Заря
Июнь	–
Июль	–
Август	–
Сентябрь	–
Октябрь	–
Ноябрь	–
Декабрь	Чигирь
Январь	Кронь
Февраль	Зевесь

⁴⁵ Апокрифы Древней Руси. СПб., 2008. С. 297.

⁴⁶ Космологические произведения в книжности Древней Руси. СПб., 2008. Ч. 1. С. 501.

⁴⁷ РГБ. Музейное собр. № 1372. Л. 125.

⁴⁸ Симонов Р. А. Кирик Новгородец — ученый XII века. М., 1980. С. 98-101.

⁴⁹ Космологические произведения в книжности Древней Руси. СПб., 2008. Ч. 1. С. 501.

⁵⁰ Там же.

⁵¹ РГБ. Музейное собр. № 1372. Л. 129 об.–132 об.; РГБ. Рогожское собр. № 624. Л. 27 об.–32 об.

Аэромантия и хрономантия в произведении древнерусской книжности...

Согласно западноевропейской астрологической традиции 7 планет управляют 12 знаками Зодиака. Каждому знаку зодиака соответствует свой месяц⁵². Воспользовавшись юлианской календарной системой, представим соответствие между знаками Зодиака и месяцами в таблице.

Знак Зодиака	Планета	Месяц
Овен	Марс	Март
Телец	Венера	Апрель
Близнецы	Меркурий	Май
Рак	Луна	Июнь
Лев	Солнце	Июль
Дева	Меркурий	Август
Весы	Венера	Сентябрь
Скорпион	Марс	Октябрь
Стрелец	Юпитер	Ноябрь
Козерог	Сатурн	Декабрь
Водолей	Сатурн	Январь
Рыбы	Юпитер	Февраль

На основании приведенных данных в двух таблицах, мы можем сделать вывод: автор текста «Печать царя Соломона» при составлении влияния звезд в определенных месяцах учитывал западноевропейскую и византийскую астрологическую традицию соотношения знаков Зодиака, управляющих планет, с месяцами (совпадения: Крон (Сатурн) и Зевс (Юпитер)). При этом, вписав другие звезды (не встречающиеся в данных астрологических традициях) в систему, он придал ей оригинальные черты.

Источники и литература

1. ГИАМЗ. «Кжи». КП-4183.
2. РГБ. Музейное собр. № 1372.
3. РГБ. Рогожское собр. № 624.
4. РГБ. Собр. Тихонравова № 407.
5. РНБ. Погодинское собр. № 1561.
6. Апокрифы Древней Руси / Под ред. М. В. Рождественской. СПб.: Амфора, 2008.
7. Востоков А. Х. Описание русских и словенских рукописей Румянцевского музеума. СПб., 1842.
8. Гаврюшин Н. К. «Поновления стихий» в древнерусской книжности // Отечественная общественная мысль эпохи средневековья. Киев: Наукова думка, 1988.
9. Космологические произведения в книжности Древней Руси. Ч. 1. СПб.: Мирь, 2008.
10. Мурьянов М. Ф. О космологии Кирика Новгородца // Вопросы истории астрономии. М.: Изд-во АН СССР, 1974.
11. Памятники отреченной русской литературы. Т. 2 / собр. Н. С. Тихонраов. СПб., 1863.

⁵² Саплин А. Ю. Астрологический энциклопедический словарь. Тула; М., 1994.

12. Райан В. Ф. Баня в полночь. М.: Новое литературное обозрение, 2006.
13. Саплин А. Ю. Астрологический энциклопедический словарь. Тула: Русская историческая энциклопедия; М.: Внешсигма, 1994.
14. Святский Д. О. Под сводом хрустального неба. СПб., 1913.
15. Симонов Р. А. Кирик Новгородец — ученый XII века. М.: Наука, 1980.
16. Турилов А. А., Чернецов А. В. К изучению «отреченных» книг // Естественнонаучные представления Древней Руси. М.: АН СССР, 1988.